

**GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY**  
**INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT**

<b>Sl. No.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Details</b>
<b>1</b>	<b>Language</b>	<b>TELUGU</b>
<b>2</b>	<b>Material</b>	<b>Leaf Mss.</b>
<b>3</b>	<b>Bundle Number</b>	<b>TEL B 0355</b>
<b>4</b>	<b>Work Number</b>	<b>R 1924</b>
<b>5</b>	<b>Page No ( From... To)</b>	<b>1 To 67</b>
<b>6</b>	<b>Name of the Work</b>	<b>BHAMA KALPAMU</b>
<b>7</b>	<b>Subject</b>	<b>BHAMA</b>

Tel

355

5

Govt. O. Miss. Library

No. R. 1924

భావనా కలాపము

R. 1924

Bhavana Kalapam

Tel B. 355



274

భామరం శం

274

7







Handwritten text on the left side of the palm leaf, including a large initial character.

...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...









Handwritten script in Telugu on a palm leaf manuscript fragment.

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript strip. The text is written in a cursive style across approximately six lines. A circular hole is visible near the center-left of the strip.

१  
 २  
 ३  
 ४  
 ५  
 ६  
 ७  
 ८  
 ९  
 १०  
 ११  
 १२  
 १३  
 १४  
 १५  
 १६  
 १७  
 १८  
 १९  
 २०  
 २१  
 २२  
 २३  
 २४  
 २५  
 २६  
 २७  
 २८  
 २९  
 ३०  
 ३१  
 ३२  
 ३३  
 ३४  
 ३५  
 ३६  
 ३७  
 ३८  
 ३९  
 ४०  
 ४१  
 ४२  
 ४३  
 ४४  
 ४५  
 ४६  
 ४७  
 ४८  
 ४९  
 ५०  
 ५१  
 ५२  
 ५३  
 ५४  
 ५५  
 ५६  
 ५७  
 ५८  
 ५९  
 ६०  
 ६१  
 ६२  
 ६३  
 ६४  
 ६५  
 ६६  
 ६७  
 ६८  
 ६९  
 ७०  
 ७१  
 ७२  
 ७३  
 ७४  
 ७५  
 ७६  
 ७७  
 ७८  
 ७९  
 ८०  
 ८१  
 ८२  
 ८३  
 ८४  
 ८५  
 ८६  
 ८७  
 ८८  
 ८९  
 ९०  
 ९१  
 ९२  
 ९३  
 ९४  
 ९५  
 ९६  
 ९७  
 ९८  
 ९९  
 १००

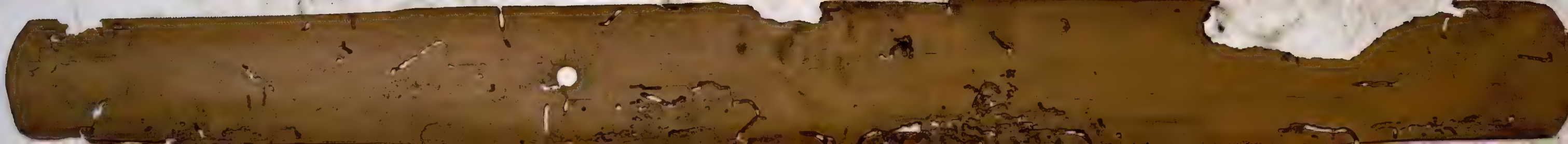


[illegible]

[illegible]

[illegible]





[illegible]

[illegible]



(1) వానినందఱు లాచారధరి వన్ననిమలత్రై మమునకుఁ జేర్చి యా దేశజగమునిగా విశునావమెల్లఁబ్రదికి నేటి నేటి  
 పాఠమునకుఁ జేరిన త్రై బల్లవార యున్నాఁ డంభుములకుఁ బుడమార నేయులకుఁ దన మెను నిలు

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]







[illegible]

[illegible]



ಪುನಃ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ  
 ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಬಾರಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿಸಿದಂತೆ  
 ಹೊಸದಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇದು ಏಕೆ? ಎಂಬುದನ್ನು  
 ತಿಳಿಯಲು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ವಿವರಿಸಿದೆ.  
 (೧) ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
 ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
 ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.  
 (೨) ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
 ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
 ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.  
 (೩) ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
 ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
 ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.  
 (೪) ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
 ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
 ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.  
 (೫) ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
 ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
 ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.  
 (೬) ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
 ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
 ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.  
 (೭) ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
 ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
 ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.  
 (೮) ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
 ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
 ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.  
 (೯) ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
 ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
 ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.  
 (೧೦) ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
 ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
 ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

[illegible][illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

[illegible]





[illegible]

[illegible]

[illegible]





[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

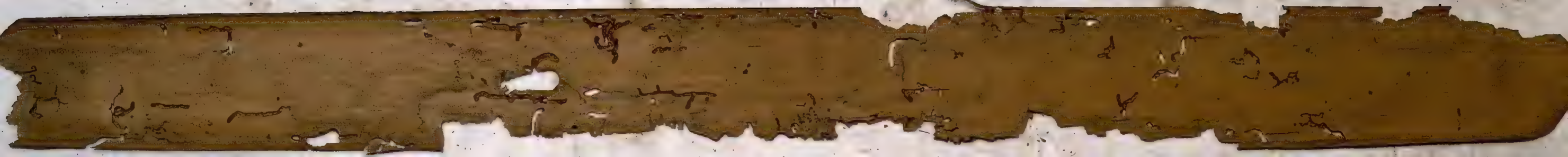
[illegible]

[illegible]



This image shows a single, elongated palm-leaf manuscript fragment. The leaf is a light brown color, showing significant signs of age and wear, including numerous small holes and larger areas of damage. The text is written in a dark, cursive script, likely an ancient South Asian language. The fragment is oriented horizontally and appears to be a part of a larger collection of similar leaves.

[illegible]







Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including a prominent hole on the left side and irregular edges. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious document. The text is written in a dark ink, possibly iron or copper, which is characteristic of ancient manuscripts. The background of the leaf is a light brown color, and the overall appearance is that of an ancient artifact.

*[Illegible handwritten text on palm leaf manuscript]*

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style across approximately six lines. A circular hole is visible near the center of the leaf.

[illegible]



[illegible]

పరిగమారిగమపాగమ పద్ధి మే పద్దె నొప్ప ధర్మ సా నిధవ నిధు వచ్చి

[illegible]



TEL. B  
355

TEL. R. 1924  
B. 355